

EDITORIAL

MIRANDO al futuro



Diciembre es la fecha que siempre se elige para recordar el último año y hacer proyecciones sobre el futuro. Este año no será una excepción, y el hecho de que coincida con un cambio de ciclo político hará que muchos análisis confíen en que varíe el terrible contexto económico y laboral español, que tanto ha sufrido el sector de la construcción.

Es un hecho que hay un importante stock de viviendas sin vender y que, de momento, el crédito no fluye. Pero incluso solucionando estos problemas, no es previsible volver a los ritmos de la burbuja inmobiliaria. Del mismo modo, las Directivas Europeas sobre el sector de los servicios acabarán transponiéndose a la normativa española, aunque haya formas muy distintas de enforcarlo. La situación anterior a la crisis no va a volver. Para mirar al futuro con confianza, como colectivo profesional y como profesionales individuales, no podemos esperar a que las soluciones nos sean dadas. Con nuestro ejercicio diario tenemos la responsabilidad de conseguir que la Arquitectura Técnica se distinga en un mercado cada vez más desregulado como la actividad de profesionales capacitados, eficientes y necesarios. La Calidad es uno de esos elementos de valor añadido que un profesional de la Arquitectura Técnica puede aportar en la gestión integral de una obra con mucho más conocimiento que cualquier otro profesional, independientemente de que en la actualidad así esté regulado. Quienes ejercen la Arquitectura Técnica tienen el conocimiento de todos los procesos que conlleva una obra y pueden aplicar en ellos los controles, análisis y gestión de calidad exigibles en una sociedad que ya no construye al ritmo de 2007. Por eso, CERCHA presenta en este número una mesa redonda con expertos en Calidad, como en el número 107 lo hiciera con la Rehabilitación, otro campo para el que nuestro colectivo es idóneo.

Si queremos mirar al futuro con algún atisbo de optimismo lo tenemos que hacer cargados de razones y, en el contexto actual de competencia feroz, estas son la especialización, la formación continua, la experiencia y la responsabilidad. Con nuestro conocimiento integral de todo el proceso constructivo, son muchos los campos en los que podemos especializarnos, más allá de los que nos son atribuidos por Ley, como calidad, rehabilitación, mantenimiento de edificios o sostenibilidad, o profesiones emergentes como la de *Project manager* o *Facility manager*.

Solo si las medidas políticas y económicas españolas y europeas son conjugadas con nuestro propio esfuerzo individual podremos mirar a 2012 con un cierto grado de optimismo.

CERCHA es el órgano de expresión del Consejo General de la Arquitectura Técnica de España.

Edita: MUSAAT-PREMAAT Agrupación de Interés Económico y Consejo General de Colegios de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de España. Consejo Editorial: José Antonio Otero Cerezo, Jesús Manuel González Juez y Rafael Cercós Ibáñez. Consejo de Redacción: Melchor Izquierdo Matilla, Carlos Aymat Escalada, Francisco García de la Iglesia, Gloria Sendra Coletto y Mónica Bautista Vidal. Gabinete de prensa Consejo-MUSAAT-PREMAAT: Blanca García, Eva Quintanilla. Secretaria del Consejo de Redacción: Lola Ballesteros. Pº de la Castellana, 155; 1ª planta. 28046 Madrid. cercha@arquitectura-tecnica.com

Realiza: Promotora General de Revistas, SA

PRISA REVISTAS Julián Camarillo, 29-B. 28037 Madrid. correo@prisarevistas.com Tel. 915 38 61 04. Consejero Delegado: José Ángel García Olea. Gerente y Director Editorial: Pedro Javaloyes. Director de Operaciones: Agustín Sagredo. Directora de Publicaciones Corporativas: Virginia Lavín. Subdirector: Javier Olivares. Directora de Desarrollo: Mar Calatrava/mcalatrava@prisarevistas.com. Jefe de sección: Ángel Peralta. Redacción: Carmen Otto (coordinación)/cotto@prisarevistas.com. Información especializada: Beatriz Hernández Cembellín. Director de arte: José Antonio Gutiérrez. Maquetación: Pedro Díaz Ayala (jefe), Beatriz Hernández, Pilar Seidenschur. Edición gráfica: Paola Pérez (jefa), Ángel Manzano. Documentación: Susana Hernández. Corrección: Manuel Llamazares. Producción: Francisco Alba (director de cierre). Publicidad: Reed Business Information Tel. 944 28 56 00. e.sarachu@rbi.es. Imprime: Dédalo Altamira. Depósito legal: M-18.993-1990. Tirada: 58.500 ejemplares. SOMETIDO A CONTROL DE LA OJD. CERCHA no comparte necesariamente las opiniones vertidas en los artículos firmados o expresados por terceros.

Foto de portada: Arquima Arquitectura. Alejandro García González & Francisco Andeyro.